

DISNEY – KONSTEN ATT BERÄTTA

Lördagen den 21 maj hade Föreningen Norden Mölndal/Härryda sin traditionsenliga sommarutflykt till Akvarellmuseet i Skärhamn för att uppleva sommarutställningen 2016, som i år heter **Disney – konsten att berätta**.

Många av Disneys filmer är baserade på traditionella myter, fabler, legender och skrönor. Disney har omtolkat dessa berättelser och gjort dem relevanta för en modern publik. De mest kända är Musse Pigg och Kalle Anka, men också t.ex. guden Herkules samt Robin Hood.

Många av våra sagor har filmats av Disney. Filmerna är inte en mans verk utan ett resultat av ett omfattande lagarbete på högsta nivå med manusförfattare, mästertecknare, animatörer, layoutare, bakgrundsmålare, experter på specialeffekter m.fl. Att göra en animerad film är ett mycket stort projekt, som omfattar hundratals medarbetare.

Ursprunget till Walt Disney Animation Studios är sommaren 1935, då Walt Disney tillbringade sex veckor i Europa och köpte med sig mängder med bilderböcker. Genom dessa fick han dels berättelserna, men också den europeiska illustrationskonsten. Denna kunskap blev grunden för hela Walt Disney-imperiet och gjorde Walt Disney till en av 1900-talets stora ikoner.

Utställningen, som pågår fram till den 4 september, är en mäktig genomgång av hur man arbetade med filmerna från 1930-talet fram till nutid. Utställningen är också mycket omfattande. Du som är intresserad av film, bör absolut besöka Akvarellmuseet i sommar, men se till att du får guidning, det ger så mycket mer. I samband med utställningen visas ett antal kortfilmer samt även långfilmer både från tidigare och senare produktioner.

Slutligen ett stort tack till vår guide Karin Guttman, som förtjänstfullt lotsade oss genom den ambitiösa utställningen.



Karin Guttman, vår guide på utställningen