

Föreningen Norden  
Mölndal/Härryda

## Tove Jansson-utställningen på Göteborgs Konstmuseum

I år är det 100 år sedan Finland blev en självständig nation. Under 600 år var Finland halva Sverige dvs. från 1200-talet fram till 1809. Mellan 1809–1917 var Finland ett ryskt storfurstendöme och i och med Tsarryslands fall utropade sig Finland självständigt, Det firar vi i år.

För Föreningen Norden är Tove Jansson-utställningen på Göteborgs Konstmuseum det tredje tillfället som vi firar Finland 100 år.

Det första tillfället var den 30 mars på Handelshögskolan i Göteborg, där **Dick Harrysson** höll en mycket förnämlig föreläsning om Finland under hundra år, dvs. åren 1917–2017 och därefter den 6 april var det dags för en konsert med finsk sång och musik framförd av operasångerskan **Noora Karhuluoma**, uppvuxen i Finland och pianisten **Ida Andersson**, uppvuxen på Åland. Två blivande världsstjärnor. Det tredje tillfället att fira Finland 100 var den 19 april då Föreningen Norden Mölndal/Härryda besökte **Tove Jansson-utställningen**

Tove Jansson är mest känd bland allmänheten för sina mumintroll, men hon är så mycket mer. Hon är en stor bildkonstnär, skrev böcker och artiklar. Hon var mycket politisk medveten. Även när hon beskrev Mumindalen var det vuxensagor hon skrev. Även om barn med fördel kan ta del av hennes alla figurer.

En stor del av hennes målningar utgörs av interiörer, stilleben, och landskap där öar och hav har en central plats. Porträtten och i synnerhet självporträtten bildar en intressant del i hennes konstnärliga produktion, Dessa signalerar självständighet och oberoende, som var livsviktiga värden för henne.

Genom denna utställning fick vi besökare en helt annan, djupare och bredare bild av Tove Jansson. En framstående bildkonstnär, enastående författare, satiriker, sagoberättare, illustratör m.m.

En mycket gedigen och genomarbetad utställning om en av Finland stora kulturpersonligheter. Ett värdigt firande av Finland 100 år.

*Agneta Olsson*