

## UNDERBAR SÅNG OCH MUSIK VID FIRANDET AV FINLAND 100 ÅR.

Finland är som bekant en ung nation som bildades 1917 i efterdyningarna av tsarväldets fall. Det var dock betydande födslovåndor med inbördeskriget eller frihetskriget innan Finland blev fritt. Vi som är lite äldre, har också minne av vinterkriget 1939 och fortsättningskriget 1941–1944. Finland har alltså fått kämpa för sin frihet och lyckats, vilket är mycket beundransvärt. Därför är vi angelägna att uppmärksamma Finland – 100 år.

Det gjorde vi torsdagen den 6 april med en jubileumskonsert och vi hade besök av två blivande världsstjärnor. Dessa var **Noora Karhuluoma**, sopran, född och uppvuxen i Finland och nu boende i Sölvesborg. Hennes bakgrund är omfattande sångstudier bl.a. i Helsingfors, Stockholm och Bryssel. 2016 sjöng hon i Malmö och Köpenhamn Donna Anna i Operan Don Giovanni. Pianist var **Ida Andersson**, född och uppvuxen på Åland, nu boende i Köpenhamn. Ida har fått sin utbildning i Köpenhamn och Lübeck. Ida har vidare erhållit priser vid framstående internationella kammarmusikfestivaler och framträder i år i Sverige, Norge, Danmark och Finland.

Jubileumskonserten omfattade finsk musik från Thomas Byström (1772-1839) till Jean Sibelius (1865-1957). Det var verkligen i en afton med skön musik och sång och underbar nästan magisk tolkning av den finska folksjälen. Publiken var också med på noterna och applåderade entusiastiskt. Konserten avslutades, som sig bör, med Jean Sibelius, Finlandia.

Vi som anordnade var Föreningen Norden Mölndal/Härryda, Föreningen Norden Göteborg, Mölndals Hembygdsförening, Kållereds Hembygdsförening och Studieförbundet Vuxenskolan och vi var mycket nöjda med att få delta i denna jubileumskonsert, tillägnad Finland 100 år.

*Erling Alriksson*



*Noora Karhuluoma, sopran och Ida Andersson, pianist.*