

Glada Änkan på Operan i Stockholm

Den 16–17 februari åkte 14 operasugna Föreningen Norden-vänner upp till huvudstaden för att se Glada Änkan.

Operahuset i sig var en upplevelse. En del av oss hade inte besökt det tidigare och framför allt var det en mycket annorlunda uppsättning av operetten.

Musiken kände vi igen, men allt annat var annorlunda.

Det var en historia om en uppsättning om att sätta upp Glada Änkan på operan! Svårt att förstå? Nej, inte så konstigt, särskilt som Henrik Dorsin skrivit all text. Det var ironi, kulturkritik och humor om vartannat. Mycket skratt och fniss!

Som med all kultur; det väckte känslor både plus och minus, men det är ju meningen! Besöket ger mersmak!

Nu har vi varit på operan i Oslo, Köpenhamn och Stockholm. I Reykjavik såg vi operan men ingen föreställning.

Då återstår Helsingfors och kanske Hamburg.

Ing-Marie Samuelsson