

Sommarutflykt till Akvarellmuseet och Pilane

Föreningen Norden genomförde den traditionella sommarutflykten till Akvarellmuseet i Skärhamn för att se årets sommarutställning lördagen den 26 maj. Besöket inleddes med en gemensam lunch och därefter ett besök på årets sommarutställning som i år heter **Fusion**, vilket innebär att elva konstnärer samspelar i nya konstfusioner. Utställningen pendlar mellan smått och stort, mellan sockersött och obehagligt. Utställningen är som vanligt sevärd och väl värt ett besök.

En ytterligare dimension i vår sommarutflykt var besöket vid Pilanes skulpturutställning i Pilanes gravfält cirka en mil från Akvarellmuseet. Pilane är en mångtusenårig mötesplats med gravfält som är 2 500 år.

I årets utställning är det tio konstnärer som deltar med stora monumentala skulpturer placerade ute i terrängen, varav den största är ett kvinnohuvud som är 14 meter högt och heter Anna. Skulpturen står på den högsta punkten av gravfältet och syns vida över nejden.

Att besöka Pilane är att vandra genom gravfältet över stock och sten även om det finns stigar och trappor som underlättar vandringen.

Skulpturerna står lite här var i terrängen. Vissa är självklara som om de har stått där alltid och andra är som utropstecken i just denna sommarens fågning.



Skulpturen Anna av Jaume Plensa, Spanien

Besöket är en stor upplevelse, en konsthall med himmelen som tak och naturen som avgränsning. Dessutom en möjlighet för konstnärer med stora konstverk att visa sina verk.

Erling Alriksson